



POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

REGULAMIN
Konkursu teatralnego dla młodzieży
szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych

„Patriotyzm dawniej i dziś”

REALIZATOR PROJEKTU - Wojewoda Podlaski
KOORDYNATOR - Kuratorium Oświaty w Białymstoku
WSPÓŁPRACA – Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku

Uczestnicy

Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych z województwa podlaskiego.

Cele konkursu

1. Kształtowanie świadomości i postaw patriotycznych młodego pokolenia poprzez upowszechnianie wiedzy o historii patriotyzmu w różnych okresach historycznych oraz jego znaczeniu we współczesnym życiu politycznym, ekonomicznym i kulturalnym państwa i narodu polskiego;
2. Rozwijanie umiejętności recytatorskich i wokalnych;
3. Kształtowanie wrażliwości na piękno języka polskiego.

Zasady udziału

1. Konkurs ma charakter grupowy.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przygotowanie scenariusza krótkiej prezentacji (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, pantomima, happening, musical itp.) zawierającej identyfikację patriotyzmu w czasie przeszłym lub teraźniejszym.
3. Wskazaniem jest, aby scenariusz był autorski, przygotowany wspólnie przez młodzież oraz ich wychowawców, w oparciu o spostrzeżenia z najbliższego otoczenia: rodziny, szkoły czy grupy rówieśniczej.
4. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy bądź też ich modyfikowanie, przy czym należy wówczas podać imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu.

5. Scenografia, kostiumy oraz inne akcesoria wykorzystywane podczas prezentacji powinny być przygotowane we własnym zakresie.
6. Czas prezentacji - do 20 minut.
7. Łączny czas przygotowania (montażu i demontażu scenografii) zespołu do występu w trakcie eliminacji zespołów, które zakwalifikują się do finału nie może przekroczyć 10 minut.

Organizacja i przebieg konkursu

1. Prawo zgłaszania uczniów do Konkursu przysługuje szkołom i placówkom.
2. Warunkiem przystąpienia jest nadesłanie karty zgłoszenia dostępnej na stronie internetowej: www.kuratorium.bialystok.pl w zakładce: Niepodległa.
3. **Do 20 października 2017 r.** należy zgłosić udział w konkursie i dokonać rejestracji szkoły poprzez przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną na adres Kuratorium Oświaty: kuratorium@kuratorium.bialystok.pl
4. **Do 3 listopada 2017 r.** należy przesłać kartę zgłoszenia w formie papierowej wraz z prezentacją utrwaloną na płycie CD/DVD **na adres Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku**
5. Konkurs odbywa się w etapach przeprowadzonych w następujących terminach:
 - I **W dniach 6-7 listopada br.** komisja konkursowa dokonuje przeglądu nadesłanych ze szkół nagrań, dokonuje oceny, sporządza protokół oraz kwalifikuje dziesięć najlepszych zespołów na warsztaty teatralne;
 - a) **w dniach 9-17 listopada br.** aktorzy Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku przeprowadzają w szkołach dwugodzinne warsztaty zakończone nagraniem konkursowym.
 - II **W dniu 20 listopada br.** komisja konkursowa przyzna:
 - a) w kategorii zespołowej – I-III miejsca (nagrody rzeczowe);
 - b) w kategorii zespołowej – IV–VI miejsca (wyróżnienia/nagrody rzeczowe);
 - c) nagrody za najlepszą kreację aktorską żeńską i męską (wyróżnienia/nagrody rzeczowe).
 - III **28 listopada 2017 r. - Gala Finałowa** organizowana przez Dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Prawo występu przysługuje zespołom, które zajęły I-VI miejsce. Zakwalifikowane do udziału w Gali zespoły zapraszają społeczność swoich szkół na przedstawienia.
6. Komisja Konkursu, zostanie powołana zarządzeniem Podlaskiego Kuratora Oświaty. W jej skład wchodzić będą przedstawiciele: Wojewody Podlaskiego, Podlaskiego Kuratora Oświaty, Teatru Dramatycznego w Białymstoku oraz instytucji oświatowych i placówek kultury.

Kryteria oceny

1. Komisja konkursowa na każdym etapie oceni prezentacje według następujących kryteriów:
 - a) zgodność treści z zakresem tematycznym konkursu;
 - b) sposób przekazania treści, forma i pomysłowość;
 - c) walory artystyczne.

2. Informacje na temat Konkursu będą udzielane na bieżąco na stronach internetowych:
 - a) Kuratorium Oświaty w Białymstoku;
 - b) Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.

Ustalenia porządkowe i przepisy końcowe

1. Kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem, a dotyczące Konkursu rozstrzyga Podlaski Kurator Oświaty w porozumieniu z Dyrektorem Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.
2. Organizatorzy konkursu nie zwracają kosztów przejazdu na Galę Finałową.
3. Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz publikowane w materiałach dotyczących konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania spektakli konkursowych oraz do ich wykorzystania w celu promocji idei konkursu.
5. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.

KARTA ZGŁOSZENIA
do KONKURSU TEATRALNEGO
„PATRIOTYZM DAWNIEJ I DZIŚ”

Zgłaszam do udziału w Konkursie Teatralnym „Patriotyzm dawniej i dziś” zespół
z

(nazwa szkoły)

Prosimy o wypełnienie poniższego formularza i przesłanie go:

- 1) elektronicznie (jako załącznik, bez formatowania i bez zabezpieczeń typu pdf, z dołączonymi zeskanowanymi zgodami Rodziców/Opiekunów, pełnoletnich Uczniów) na adres: kuratorium@kuratorium.bialystok.pl do dnia **20 października 2017r.**
- 2) w wersji papierowej (formularz wypełniamy tylko na komputerze z dołączonymi zgodami Rodziców/Opiekunów, pełnoletnich Uczniów) wraz z nagrany spektaklem na płycie CD/DVD do dnia **3 listopada 2017 r.** na adres: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgielki w Białymstoku, ul. Elektryczna 12, 15-080 Białystok - z dopiskiem „Konkurs teatralny”

Pełna nazwa szkoły (z zespołem szkół i patronem)	
Telefon do szkoły	
e-mail do szkoły	
Pełny adres szkoły	
Imię i nazwisko dyrektora	
Krótką informacją o Zespole	
Tytuł spektaklu	
Czas spektaklu	
Czego dotyczy spektakl (2 -3 zdania)	
Liczba członków zespołu	
Imię i nazwisko Opiekuna/Opiekunów Zespołu	
tel. kontaktowy Nauczyciela/Opiekuna zespołu	

.....
Podpis i pieczęć dyrektora szkoły

Zgoda Rodziców/Opiekunów

Dyrektor szkoły zgromadzi podpisane wg załączonego poniżej wzoru zgody Rodziców wszystkich uczniów niepełnoletnich biorących udział w przedstawieniu oraz zgody wszystkich uczniów pełnoletnich.

Wersja A

Zgoda Rodziców/Opiekunów

*Wyrażam zgodę na wykorzystanie danych osobowych i wizerunku mojego dziecka
..... (imię i nazwisko) w
celach związanych z organizowanym konkursem teatralnym „Patriotyzm dawniej i dziś”.*

.....
(czytelny podpis Rodzica/Opiekuna)

Wersja B

Zgoda pełnoletniego Ucznia

*Wyrażam zgodę na wykorzystanie moich danych osobowych i wizerunku w celach związanych
z organizowanym konkursem teatralnym „Patriotyzm dawniej i dziś”.*

.....
(czytelny podpis Ucznia)