# Załącznik nr 2

Zakres wiedzy i umiejętności

wymaganych na poszczególnych stopniach

Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego

**przeprowadzanego w szkołach podstawowych w roku szk. 2020/2021**

Konkurs obejmuje i poszerza treści podstawy programowej z języka polskiego[[1]](#footnote-1) w szkole podstawowej.

**Wiadomości i umiejętności wymagane od uczestnika konkursu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opis wymagań** | **Treści nauczania w podstawie programowej** | **Wykaz literatury i tekstów internetowych obowiązujących uczestników oraz stanowiących pomoc dla nauczyciela** |
| 1. **Stopień szkolny** | | |
| 1. Zadania na stopniu szkolnym obejmują wiadomości i umiejętności z zakresu następujących zagadnień: | | 1. Podręczniki do nauczania przedmiotu dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego w szkole podstawowej i dostosowane do nich zeszyty ćwiczeń 2. Znajomość lektur podanych w podstawie programowej nauczania języka polskiego w kl. IV-VI, w szczególności:  * Ignacy Krasicki, wybrane bajki * Ferenc Molnar*, Chłopcy z Placu Broni* * Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* * C. S. Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* * Wybrane mity greckie, np.:  o Prometeuszu, o Syzyfie, o Heraklesie, o Orfeuszu i Eurydyce * Wybrane wiersze, np.: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Pieśń III*; Czesław Miłosz, *Dar;* Leopold Staff, *Prośba o skrzydła,* Zbigniew Herbert, *Pudełko zwane wyobraźnią* * Aleksander Fredro*, Zemsta* |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką, m.in.: znajomość cech baśni, legendy, bajki, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, dziennika, pamiętnika; znajomość i umiejętność wskazania: epitetu, porównania, przenośni, wyrazów dźwiękonaśladowczych, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, powtórzenia. Rozpoznawanie rodzajów literackich: epika, liryka i dramat. Znajomość cech charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów. | Kl. IV – VI  I.1.1) – 20)  Kl. VII – VIII  I.1.1) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Wyszukiwanie w tekście informacji na określony temat i wnioskowanie na ich podstawie. | Kl. IV – VI  I.2.1) – 13) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego, posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie: wszystkie odmienne części mowy i ich formy fleksyjne, nieodmienne części mowy, części zdania i ich rodzaje (podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik), związki wyrazowe i ich typy, równoważniki zdań, zdania pojedyncze i złożone, zdania bezpodmiotowe. | Kl. IV – VI  II.1.1) – 13) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka: tworzenie synonimów, antonimów oraz wyrazów pokrewnych, znajomość i rozumienie związków frazeologicznych, porzekadeł i przysłów. | Kl. IV – VI  II.2.1) – 9) |
| 1. Znajomość zasad komunikacji językowej oraz kultury języka. Określanie sytuacji komunikacyjnej. Rozumienie pojęć: głoska, litera, sylaba, akcent. | Kl. IV – VI  II.3.1) – 5), 7) |
| 1. Znajomość zasad ortografii i interpunkcji oraz umiejętność ich stosowania. | Kl. IV – VI  II.4.1) - 2) |
| 1. Umiejętność redagowania dłuższych form wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo -stylistycznych: notatka, plan, dialog, opowiadanie, opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia. | Kl. IV – VI  III.2.1), 3), 4), 7), 9) |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*): 2. rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury, 3. dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami, 4. rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji, 5. rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych, 6. wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych, 7. rozpoznawania intencji wypowiedzi oraz wyrażania intencji własnych, 8. rozpoznawania języka jako działania, 9. stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz jego organizację, 10. praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości, 11. dokonywania selekcji informacji, ich syntezy oraz wartościowania, 12. oprawnego wypowiadania się oraz pisania zgodne z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej;   a także **znajomością**:   1. podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i języka komunikowania się ludzi, 2. wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętnością wypowiadania się o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii, 3. podstawowych zasad retoryki, a w szczególności argumentowania. | |
| 1. **Stopień rejonowy** | | |
| 1. Od uczestnika konkursu wymagane są wiadomości i umiejętności ze stopnia szkolnego oraz wiadomości i umiejętności dotyczące następujących zagadnień: | | Literatura określona dla stopnia szkolnego, a ponadto znajomość lektur podanych w podstawie programowej nauczania języka polskiego w kl. VII-VIII, a w szczególności:   * Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec* * Adam Mickiewicz, *Dziady cz. II* * Adam Mickiewicz, *Sonety krymskie* * Jan Kochanowski, *Wybór fraszek, pieśni* * Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów* * Stanisław Lem*, Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła; Bajka o królu Murdasie; Wielkie lanie; Jak Erg Samowzbudnik Bladawca pokonał* * Poezja Jana Twardowskiego (np. *Sprawiedliwość, Podziękowanie, Zaufałem drodze*) * Antoine de Saint-Exupéry*, Mały Książę* |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym. Określanie w tekstach problematyki egzystencjalnej i uniwersalnej. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką. | Kl. VII – VIII  I.1.7) – 9) |
| 1. Rozróżnianie gatunków epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, tragedia, komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada oraz wskazywanie ich podstawowych cech. Wskazywanie elementów dramatu. | Kl. VII – VIII  I.1.2) – 3) |
| 1. Wykorzystywanie w interpretacji tekstów literackich elementów wiedzy o historii i kulturze. | Kl. VII – VIII  I. 1. 10) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji; cytowanie. Porządkowanie informacji. Interpretowanie dzieł sztuki. Określanie wartości estetycznych i moralnych. | Kl. VII – VIII  I.2. 1), 2), 3), 6) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego oraz posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie. Rozumienie upodobnień fonetycznych; zagadnienia związane ze słowotwórstwem. | Kl. VII – VIII  II.1. 1) – 3) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka. Rozumienie znaczenia homonimów. Znajomość sposobów wzbogacania słownictwa. Wyróżnianie środowiskowych i regionalnych odmian języka. | Kl. VII – VIII  II.2. 1), 3), 4), 5) |
| 1. Znajomość zasad komunikacji językowej oraz kultury języka. Pojęcie grzeczności językowej oraz błędu językowego. | Kl. IV-VI  IV.5), 6)  Kl. VII – VIII  II.3.1) - 3) |
| 1. Znajomość zasad ortografii i interpunkcji oraz umiejętność ich stosowania. | Kl. VII – VIII  II.4.1) - 4) |
| 1. Umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych, np.: opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, podanie, przemówienie, życiorys, CV, scenariusz filmowy. Wykonywanie przekształceń na tekście. Formułowanie pytań do tekstu. Rozróżnianie współczesnych form komunikatów – np. e-mail, SMS. | Kl. IV – VI  III.1.2) – 6)  III.2.1), 6), 8)  Kl. VII – VIII  III.2.1), 2), 3) |
| 1. Posługiwanie się elementami retoryki. Dokonywanie selekcji informacji. Znajomość zasad organizacji tekstu. | Kl. VII – VIII  III.1.1) – 5) |
| 1. Wiadomości i umiejętności **poszerzające treści** podstawy programowej: | |
| 1. Rozróżnianie gatunków literackich, takich jak: dramat romantyczny, hymn oraz znajomość ich cech. 2. Rozróżnianie współczesnych form komunikatów – blog. | |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** określonymi dla stopnia szkolnego (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*), a ponadto: 2. uczestniczeniem w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym, 3. przyjmowaniem postawy szacunku do przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej, 4. umiejętnością porozumiewania się w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, 5. znajomością elementów składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcji w strukturze tekstów i w komunikowaniu się, 6. umiejętnością tworzenia tekstów o walorach estetycznych, 7. umiejętnością rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu. | |
| 1. **Stopień wojewódzki** | | |
| 1. Od uczestnika konkursu wymagane są wiadomości i umiejętności ze stopni szkolnego i rejonowego oraz wiadomości i umiejętności dotyczące następujących zagadnień: | | Literatura określona dla stopni szkolnego i rejonowego, a ponadto znajomość lektur:   * Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace* * Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* * Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka* * Ernest Hemingway*, Stary człowiek i morze* * Sławomir Mrożek, Opowiadania: *Wesele w Atomicach; Poezja* * Stanisław Barańczak, wiersze z tomu *Tryptyk z betonu, zmęczenia i śniegu* * Cyprian Kamil Norwid, *Moja piosnka [II]* |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym.   Rozróżnianie gatunków epiki, liryki, w tym: tren, epopeja. Rozpoznawanie neologizmu, eufemizmu, porównania homeryckiego, inwokacji, symbolu, alegorii i określanie ich funkcji. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką, m.in.: znajomość pojęcia komizmu i jego rodzajów; wykorzystywanie w interpretacji utworów literackich potrzebnych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, historycznoliterackiego, kulturowego, filozoficznego, społecznego. | Kl. VII – VIII  I.1. 2), 4), 5), 11) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Dostrzeganie różnic między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określanie funkcji tych rodzajów piśmiennictwa.   Rozpoznawanie gatunków dziennikarskich: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określanie ich podstawowych cech.  Znajdowanie w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązań do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych. | Kl. VII – VIII  I.2. 4), 5), 7) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego oraz posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie. Rozpoznawanie imiesłowów, stosowanie imiesłowowego równoważnika zdania, rozróżnianie wypowiedzenia wielokrotnie złożonego, odróżnianie mowy zależnej i niezależnej, przekształcanie mowy zależnej na niezależną i odwrotnie. | Kl. VII – VIII  II.1. 4) – 6) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka. Rozpoznawanie nazw osobowych i miejscowych oraz poprawne ich używanie. Rozróżnianie treści i zakresu znaczeniowego wyrazu; rozumienie pojęcia stylu (styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny). | Kl. VII – VIII  II.2. 2), 6) – 7) |
| 1. Umiejętność redagowania dłuższych form wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych: rozprawka, list motywacyjny, wywiad, recenzja. | Kl. VII – VIII  III.2.1) |
| 1. Posługiwanie się elementami retoryki. Przeprowadzanie wnioskowania. Uzasadnianie własnego zdania. Rozpoznawanie i rozróżnianie środków manipulacji i perswazji, znajomość zasad etyki wypowiedzi. | Kl. VII – VIII  III.1.6) – 9) |
| 1. Znajomość pojęcia ironii, rozpoznawanie jej w tekstach oraz określanie jej funkcji. | Kl. VII – VIII  I. 1.6) |
| 1. Wiadomości i umiejętności **poszerzające treści** podstawy programowej: | |
| 1. Znajomość pojęcia groteski, rozpoznawanie jej w tekstach oraz określanie jej funkcji. | |
| 1. Umiejętność redagowania listu otwartego z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych. | |
| 1. Znajomość utworów Sławomira Mrożka *Wesele w Atomicach; Poezja.* | |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** określonymi dla stopni szkolnego i rejonowego (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*), a ponadto:: 2. umiejętnością analizowania dzieł wielkich pisarzy polskich w kontekście podstawowych informacji o epokach, w których tworzyli, 3. znajomością kultury środowiska lokalnego. | |

Na każdym stopniu konkursu uczestnicy nie mogą korzystać z żadnych pomocy edukacyjnych.

1. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej* (Dz. U. z 2017 r. poz. 356 z późn. zm.); zadania wykraczające poza podstawę programową mogą obejmować inne treści szczegółowe niż wymienione w podstawie programowej, ale ich rozwiązanie jest możliwe na podstawie informacji zawartych w zalecanej literaturze. [↑](#footnote-ref-1)